

L'épreuve orale du Brevet

OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE

Une épreuve obligatoire notée sur **100 points**.

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un projet mené au cours d'activités pratiques du cycle 4. Les projets sont encadrés par les professeurs en cours ou pendant les heures de vie de classe et demandent un investissement régulier des élèves tout au long de l'année.

QUEL PROJET PRÉSENTER ?



MODALITÉS DE L'ÉPREUVE

1. Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum. En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 personne	5 minutes Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	10 minutes	15 minutes
2-3 personnes	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

2. Attendus de l'épreuve

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer la démarche qui a été la sienne (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).

L'exposé doit être structuré.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...) mais ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique du projet.

3. Évaluation de l'épreuve

Le jury est composé de deux professeurs qui évalueront votre capacité à expliquer votre projet et ce que vous en avez retenu.

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet	Exposé en langue étrangère
50 points	50 points	Bonus de 10 points maximum

1. Conseils pour construire un plan

Introduction (1 minute)

- Se présenter rapidement (nom, prénom, classe)
- Réfléchir à une anecdote, à un objet à présenter pour accrocher le jury
- Rappeler l'intitulé du sujet et son cadre :

EPI	Sujet et thématique de l'EPI, disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés
Parcours Avenir (stage, visite d'entreprise, de salons des métiers...)	Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage, cadre dans lequel vous avez effectué une visite
Parcours citoyen (élu CVC, élu Conseil des adolescents, projet développement durable, jardin pédagogique, médiation entre pairs...)	Rôle, fonction que vous avez choisi(e) de présenter, quand vous l'avez effectué(e), combien de temps ... Si vous présentez un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
Parcours artistique et culturel (objet d'étude en histoire des arts, club manga, collègue au cinéma, spectacle, sortie dans un lieu culturel, projet musical, chorale...)	Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création
Parcours de santé (formation PSC1, projet nutrition, ...)	Quel cadre, quelle(s) matière(s) impliquées

- Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce projet/spectacle/entreprise/lieu culturel/ objet d'étude etc...
- Définir les objectifs du projet, la problématique
- Annoncer le plan

Développement (3 minutes 30 en individuel)

I. Rendre compte de son travail et de sa démarche : comment le projet ou l'objet d'étude a-t-il été travaillé ?

Présenter les grandes étapes du projet	<ul style="list-style-type: none"> - études d'œuvres ou de documents : contexte historique, artistique, artiste... - projet : organisation des tâches, répartition du travail dans le groupe si la présentation est collective, votre rôle dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui etc...
Décrivez avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, vos prises d'initiatives	<ul style="list-style-type: none"> - une œuvre, un document - une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique, un stage, ce que vous avez observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel etc..) que vous avez rencontré
Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés	<ul style="list-style-type: none"> - outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires, connaissances, recherches personnelles etc... - ressources (CDI, CIO, sites internet, musées, bibliographie etc...)
Présenter la production finale (document, affiche, diaporama, réalisation plastique, vidéo...)	<ul style="list-style-type: none"> - expliquer vos intentions (pourquoi ce choix de réalisation ?), ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.

II. Analyser son travail et porter un regard critique dessus

Evoquer les difficultés rencontrées	contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés relationnelles etc...
Dire vos satisfactions ou vos regrets, la portée du projet	<ul style="list-style-type: none"> - ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, etc... - l'expérience retirée a-t-elle répondu à vos attentes ? - la signification de l'œuvre (si objet d'étude) dans son contexte et son univers artistique
Indiquer vos points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet	

Conclusion (30 secondes)

- Indiquer ce que le projet ou sujet vous a apporté en terme de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé etc...
- Indiquer le lien entre votre projet et votre future orientation, un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre œuvre (en dégager les points communs et les différences etc...).

2. Conseils pour le support de l'exposé

Vous pouvez présenter un support numérique de votre présentation (diaporama, Prezi, slides, Visme, Sway ...) mais celui-ci comportera très peu de texte. Il comportera des photos, images, schémas, cartes mentales afin de vous aider à vous repérer dans votre présentation. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique. 4 ou 5 diapositives suffisent :

- Introduction : une photo de la réalisation, de l'entreprise, de la visite, de l'œuvre ...
- Ce que vous avez fait, vu, réalisé (les étapes)
- Ce que vous avez aimé ou non
- Conclusion

3. Conseils pour le Jour J

Gérer son temps	<ul style="list-style-type: none">➤ Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie➤ Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard➤ Poser sa montre en évidence devant soi
Organiser ses notes	<ul style="list-style-type: none">➤ Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve.➤ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles➤ Numéroté ses feuilles➤ Indiquer par un signe les renvois au support numérique
Adopter la bonne attitude avec son corps	<ul style="list-style-type: none">➤ Avoir une tenue soignée➤ Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique➤ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)➤ Être naturel (puisqu'on raconte quelque chose qu'on a vécu)➤ Ne pas tourner le dos au jury➤ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !➤ Regarder le jury➤ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)
Adopter la bonne attitude avec sa voix	<ul style="list-style-type: none">➤ Ar-ti-cu-ler➤ Parler suffisamment fort➤ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose➤ Ne pas parler trop vite➤ Proscrire tout langage familier
Adopter le bon langage	<ul style="list-style-type: none">➤ L'oral n'est pas de l'écrit parlé➤ Une idée = une phrase➤ Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français➤ Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)➤ Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)➤ Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

L'oral du DNB

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un projet mené au cours d'activités du cycle 4.

Quel projet présenter ?

Au choix

Un parcours éducatif

- Parcours avenir
- Parcours citoyen
- Parcours santé
- Parcours artistique et culturel

Un EPI du cycle 4

Un Enseignement Pratique Interdisciplinaire travaillé en classe en 5ème, 4ème ou 3ème

Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum.
En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents.
L'épreuve se déroule en deux temps : un exposé et un entretien.

1 personne

Exposé oral : 5 minutes. Le candidat peut appuyer son exposé sur une présentation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...).

Entretien avec le jury: 10 minutes

15 minutes

2-3 personnes

Exposé oral : 10 minutes. Chacun des candidats intervient. Il est possible d'appuyer l'exposé sur une présentation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...).

Entretien avec le jury: 15 minutes

25 minutes

Focus sur les parcours et ton profil folios

Parcours citoyen -> Le parcours citoyen, quant à lui, vise à responsabiliser les élèves du point de vue de la citoyenneté. Il permet d'aider l'élève à développer une conscience citoyenne, un jugement moral et civique, un esprit critique et une certaine notion d'engagement.

Mon parcours citoyen

J'apprends

A exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres



A respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société



A agir pour aider les autres



Je pratique

L'engagement dans une association dans mon collège ou à l'extérieur



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion



L'engagement dans mon collège : délégué, éco-délégué...



Une action solidaire ou environnementale avec mes camarades



Je rencontre

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations par exemple :

Un juge,



un/une élu(e) local(e),



un/une bénévole d'une association



Devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

Parcours Avenir -> Le parcours avenir est fait pour que chaque élève puisse avancer à son rythme dans la construction de son avenir, son orientation scolaire et professionnelle. Ce parcours permet notamment de découvrir un peu mieux le monde économique et professionnel.

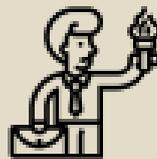
Mon parcours avenir

J'apprends

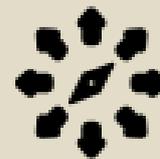
A découvrir le monde économique et professionnel



A développer mon sens de l'engagement et de l'initiative



A construire mon projet d'orientation



Je pratique

Dans le cadre de stages en lycée en entreprise, en association



En participant à des challenges et concours



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique professionnel



Je rencontre

Des professionnels au collège : des parents d'élèves, des intervenants...



Des professeurs, des élèves, des étudiants

Des professionnels lors des visites d'entreprises ou forum



Préparer ma vie professionnelle et construire mon projet d'orientation

Parcours artistiques et culturel -> Le Parcours d'éducation artistique et culturelle a pour but d'apporter de façon la plus égale possible une culture artistique et culturelle à chaque élève. Ainsi, il s'agit de rendre l'art en général plus accessible à travers différents enseignements.

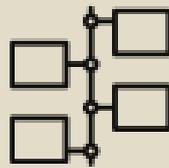
Mon parcours d'Education Artistique et culturelle

J'apprends

A connaître les grands domaines des arts



A situer les oeuvres dans le temps



A mettre les oeuvres en relation



Je pratique

Différentes formes techniques d'expression artistique



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative en individuel ou en groupe



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres



Je rencontre

Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique...



Des artistes, des professionnels du monde de la culture...

Technicien, critique, metteur en scène, conservateur, chorégraphe...



Pour le plaisir de découvrir des oeuvres d'arts,
partager mes émotions...

Parcours santé -> Le parcours santé a pour but de présenter tout ce qui en lien avec la santé au sens large (notion de formation aux premiers secours, interventions autour de thèmes de santé, cours de SVT, rencontre avec le planning familial, JSP, ...)

Mon parcours santé

J'apprends

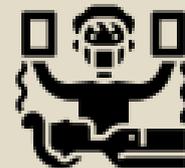
A connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé



Identifier les personnes ressources pour m'écouter et m'aider



A pratiquer les gestes qui sauvent, à respecter la santé des autres



Je pratique

Je participe à des actions d'information, de prévention et de dépistages qui me sont proposées



J'adapte des comportements bénéfiques pour ma santé



Je m'engage dans les projets du CESC et CVC



Je rencontre

Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e)

Des membres d'association qui agissent dans le domaine de la santé : téléthon, ELA, virades de l'espoir....



Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

Choisir son sujet et consulter Folios



Avant l'oral



S'organiser et travailler à l'avance permet de trouver un vocabulaire varié pour sa présentation. Cela permettra de mieux maîtriser le sujet.



Les idées et éléments te viendront naturellement à l'esprit.

Relire tes notes la veille de l'oral afin de te remettre le cheminement de l'exposé en tête.



S'entraîner à présenter son exposé : répéter ton exposé plusieurs fois devant d'autres personnes, te chronométrer pour vérifier que tu ne dépasses pas le temps imparti (5 mn) ou que ta présentation n'est pas trop courte.



Prendre la parole le plus possible, tout au long de l'année scolaire : s'exprimer devant ta classe, dépasser ta timidité et à se sentir à l'aise et en confiance à l'oral.



Vérifier le matériel avant le jour de l'oral

Pendant l'oral



Parler d'une voix assurée et posée :

Parler de manière audible voire un peu plus fort que d'habitude, utiliser du vocabulaire précis.

Une voix calme et posée est nécessaire à la compréhension du jury.

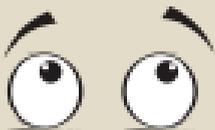
Bien articuler :



Les examinateurs apprécient une expression claire. Plus on articule, moins on est susceptible de parler trop vite et d'avaler des syllabes.

Parler clairement permet aussi de laisser penser à son examinateur qu'on contrôle parfaitement son stress, même si ce n'est pas toujours le cas.

Prendre le temps de respirer: penser à reprendre ta respiration à la fin d'une phrase, pour limiter le stress.



Ne pas regarder tout le temps le diaporama qui sera projeté :

Pour que le jury t'écoute avec intérêt cela passe principalement par le regard : si tu regardes tes examinateurs plutôt que ton diaporama ou tes notes, ils seront attentifs et se sentiront concernés par ton exposé. Plus tu es détaché de ton diaporama, plus le jury voit que tu maîtrises ton sujet !

Bravo ! Tu es en route vers la réussite !

