

Fiche outil afin de réussir son oral du DNB

Comment parler?

- Parlez suffisamment fort, en faisant l'effort de bien articuler et de ne pas être trop rapide. Evitez les tics de langage comme «heu...», «voilà» en début de phrase et essayez de les corriger.
- Evitez d'avoir une voix trop monocorde qui va vite ennuyer le jury, imaginez que vous lui racontez une histoire pour le captiver (accélérez le rythme, changez de ton, haussez la voix quand il s'agit d'un point important de l'exposé)
- Employez un langage soutenu, pas de langage familier
- Utilisez des mots ou phrases de transition entre les différentes parties («tout d'abord», «puis», «à présent», «enfin», «finalement», «ainsi»...).

Quelle attitude adopter?

- Avoir une tenue vestimentaire adaptée
- Évitez les mains dans les poches (trop décontracté) ou les bras croisés sur la poitrine (trop sur la défensive)
- Pour vous donner une contenance, tenez un stylo ou un papier dans vos mains-
- Ne soyez pas trop raide ni trop statique: faites quelques pas devant le jury, bougez vos bras ou vos mains pour accompagner ce que vous racontez.
- Montrez votre motivation et votre envie de réussir cet oral en étant énergique.
- Si vous avez un trou de mémoire, ne restez pas sans rien dire, jetez un coup d'œil rapide sur vos notes pour vous rappeler ce que vous devez dire ou bien parlez d'un autre point de votre exposé. Et surtout ne paniquez pas!
- Regardez tous les membres du jury, posez votre regard sur l'un puis sur l'autre et souriez! Vous n'en serez que plus captivant.
- Pensez également à surveiller votre gestuelle : balancement d'un pied sur l'autre, mains triturées. Ces gestes que vous ne contrôlez pas vraiment trahissent votre anxiété et perturbent l'écoute du jury.

S'exercer à la prise de parole

Il faut s'entraîner à prendre la parole, surtout si vous n'êtes pas très à l'aise à l'oral. N'hésitez pas à vous exercer chez vous à haute voix (ou à mi-voix) en vous imaginant face à l'examineur. Chronométrez-vous : cela vous habitue à trouver le rythme, à ne pas passer trop de temps à introduire, par exemple. Vous pouvez aussi vous filmer (par exemple avec votre téléphone portable), vous enregistrer, ou travailler en petit groupe, mais tâchez de rester concentré.

IMPORTANT

- N'hésitez pas à détailler vos propos : ne faites pas que raconter, justifiez vos choix
- Utilisez des connecteurs logiques (d'abord, ensuite, enfin, cependant, toutefois...)
- Restez concentré(e) jusqu'au bout de l'épreuve
- Essayez d'être original(e) ... sans en faire trop bien sûr !



Exemple de plan (minutage indicatif)

Introduction :

Je me présente

I. Description du projet. Pourquoi un tel projet? (30 secondes à 1 minute)

- a. Rappeler l'intitulé du projet.
- b. Quels sont les objectifs du projet?
- c. Indiquer les contraintes du projet

II. Rendre compte de son travail (2 minutes)

- a. Décrire les grandes étapes du projet et les compétences que j'ai acquises
- b. Décrire plus en détail une étape du projet en utilisant le vocabulaire (technique, scientifique, artistique, ...) adapté.
- c. Faire des liens avec les disciplines
- c. Parler de sa production finale (si elle existe).

III. Analyser son travail (2 minutes)

- a. Parler des difficultés rencontrées.
- b. Dire ce qui a été réussi. Moins bien réussi.
- c. Qu'est-ce que ce projet m'a apporté (utiliser le langage des émotions)? Quelles utilisations ultérieures je pourrai faire de cette expérience ?
- d. Ce projet m'a-t-il plu ou déçu? Pourquoi?

Conclusion

Possibilité d'ouvrir sur une expérience extra-scolaire