

## Le croquis de géographie et sa réalisation

### Définition d'un croquis :

C'est un exercice qui consiste à réaliser une carte soi-même et qui permet de localiser, hiérarchiser, mettre en relation des phénomènes géographiques afin de mieux comprendre l'organisation de l'espace. Il permet de visualiser les rapidement les caractéristiques d'un espace.

### Qualités attendues :

Votre croquis doit être :

- exact (bonnes localisations)
- simple
- lisible (pas surchargé)
- soigné (utilisez des feutres pour les traits et des crayons de couleur pour colorier des surfaces donc avoir son matériel, ne pas avoir peur d'appuyer sur les couleurs pour qu'elles se voient bien)
- pertinent (le croquis doit apporter une réponse au sujet posé, comme une phrase)

### Les attributs d'un bon croquis :

Il doit comporter :

- un titre : court, expressif, correspondant au sujet
- une légende, organisée en deux ou trois parties
- des figurés adaptés respectant le langage cartographique
- une échelle
- une nomenclature (des noms, sans être trop nombreux, écrits de façon horizontale sauf pour les fleuves)
- une orientation

### Construire le croquis

Pour réaliser le croquis, il convient d'abord de bien choisir les figurés, choix important qui permet la lecture de la carte.

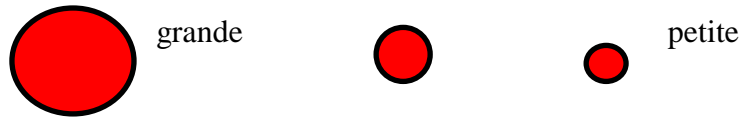
- Pour réaliser des phénomènes géographiques dont la localisation est ponctuelle (une information à localiser à un endroit précis : ville, port, aéroport...), on utilise des figurés ponctuels. On peut utiliser toutes les figures géométriques (triangle, cercle, carré...) :

port  aéroport  ville 

Mais pas de petits dessins (un avion par exemple pour un aéroport).

Pour montrer des hiérarchies, il faut varier la taille des figurés.

Ex la taille des agglomérations :



- Pour localiser des phénomènes qui s'étalent en surface (reliefs, climats, régions agricoles, densités de population...), on utilise **des figurés de surface** :

- Soit des nuances de couleurs : il faut chercher à s'adapter au thème (céréales : jaune, élevage : vert, climat aride : jaune, froid : bleu)

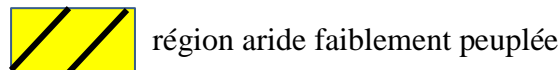


Pour montrer des hiérarchies, il faut varier le ton d'une même couleur (du rose pâle au rouge) ou varier la couleur en respectant l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel (le rouge et orange représentent des valeurs fortes, le vert et le bleu des valeurs faibles).

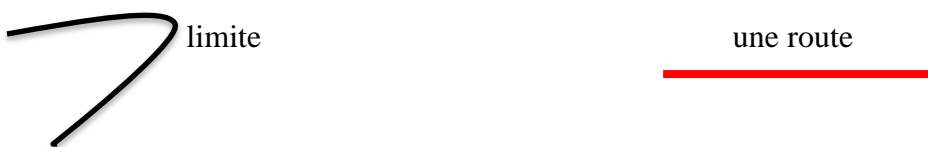
- Soit des hachures en variant l'orientation :



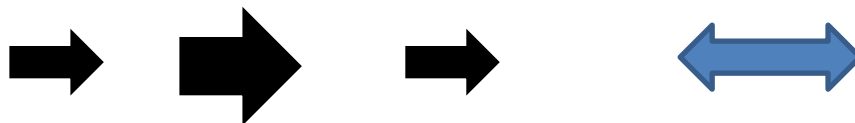
- On peut croiser deux figurés de surfaces (hachures sur couleur) pour croiser deux informations :



- Pour tracer des limites (de peuplement, de climat...) ou des réseaux (axes fluviaux, routes...), on utilise des traits noirs ou de couleurs (rouge pour les routes, noir pour les voies ferrées, bleu pour un axe maritime), de types différents que l'on peut hiérarchiser en variant l'épaisseur du trait :



- Pour montrer les échanges, les flux, les dynamiques, on utilise des flèches noires ou de couleurs différentes, de formes variées que l'on peut hiérarchiser en variant l'épaisseur du trait :



Ces traits, lignes ou flèches sont des **figurés linéaires**.