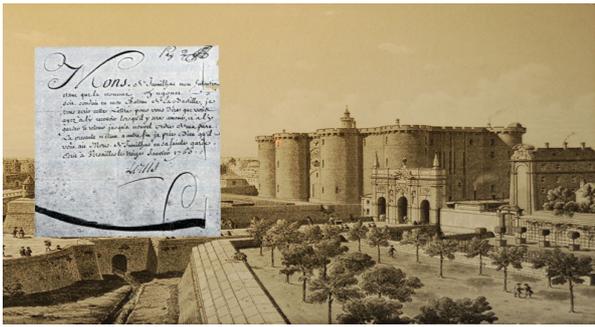
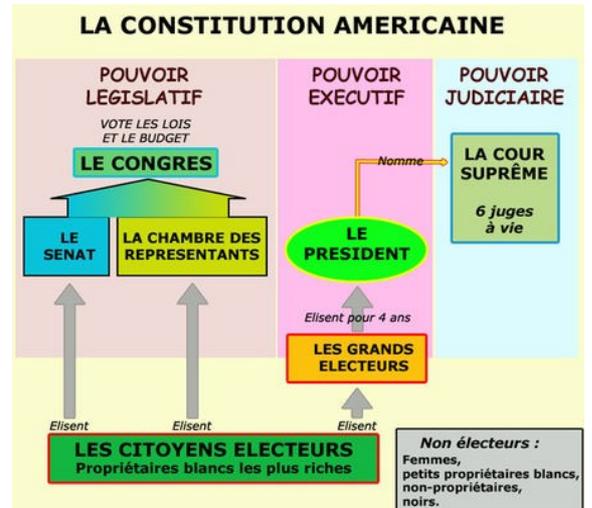


Contrôle d'Histoire



Document 1, Illustrations montrant la Bastille et un document royal, 1719



Document 2, organigramme de la Constitution américaine

Art. 12 – Les enfants qui naîtront de mariages entre esclaves seront esclaves et appartiendront aux maîtres des femmes esclaves. [...]

Art. 33 – L'esclave qui aura frappé son maître, sa maîtresse ou le mari de sa maîtresse ou leurs enfants avec contusion ou effusion de sang, ou au visage, sera puni de mort.

Art. 38 – L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur une épaule. »

Document 3 Code noir, 1685



Document 4, Gravure anonyme, 1789

1. Présenter les documents 1, 2, 3 et 4 (nature, auteur, date)
2. Quelle prison est représentée sur le document 1. Qui y était enfermé? Sur quel motif? Comment s'appelle le document royal qui permettait l'emprisonnement? Connaissez-vous un prisonnier « célèbre » ayant séjourné dans cette prison?
3. Quels sont les trois pouvoirs présentés dans le document 2? Qui détient chacun de ces pouvoirs? Définir le mot constitution.
4. D'après vos connaissances, dites quel philosophe français défend l'idée d'une séparation des pouvoirs ?
5. Document 3/Qu'impose ce code aux esclaves? En quoi est-ce inhumain? Qui règne en France à ce moment là? De qui détient-il son pouvoir? Comment se nomme ce type de régime politique?
7. Quels sont les trois ordres représentés sur le document 4? (donner un exemple de membre de chaque ordre et leur pourcentage de la population).
8. Comment l'auteur du document montre-t-il l'inégalité entre les trois ordres?
9. Quels écrivains ou philosophes critiquent l'organisation de cette société?
10. Par quels moyens, les écrivains diffusent-ils leurs idées au XVIIIème siècle?

